

極致藝術

藝人/專輯名稱(中文)：眾藝人／『對話與融合』之德·臺·古·今—歐洲古今器樂室內樂

藝人/專輯名稱(英文)：V.A./Inspiration & Synthesis : Musical Visual Dialogue

總收費：\$ 1288

專輯編號：KTO-001

專輯條碼：600568022249

備註：CD+Blu-Ray

蔡佳璇 Chia-Hsuan Tsai | 大鍵琴 Harpsichord

吳正宇 Cheng-Yu Wu | 長笛 Flute

李斐雯 Fei-Wen Lee | 雙簧管 Oboe

游適仔 Shihyu Yu-Holz | 大提琴 Violoncello

簡志賢 Chih-Hsien Chien | 巴洛克長笛 Baroque Flute

簡旭模 Hsu-Mo Chien | 巴洛克小提琴 Baroque Violin

江佳樺 Chia-Hua Chiang | 巴洛克大提琴 Baroque Cello

- CD+Blu-ray 雙軌體驗，聲音與畫面的雙重饗宴。
- 專輯收錄巴哈、泰勒曼、葛勞恩等經典之作，並首次錄製多首臺灣當代作曲家新作。
- 前所未有，每首曲目皆拍攝音樂錄影帶；一次完整收錄：錄音、影像、創作脈絡，音樂與影像共構的創作計畫。
- 巴洛克時代的靈魂、現代的語言、當代的精神，一場無邊界的音樂交會。
- 從動畫片頭開場，到每首 MV 呈現，建構一場完整的視聽體驗。
- 「跨越三百年與萬里之遙，令人敬佩的影音傑作！」—資深樂評人 林伯杰



「台灣新樂」與「德國古樂」跨文化、跨時代『對話與融合』，由臺灣最專業歐洲古今器樂演奏家、作曲家、影音製作團隊帶領各位聆賞者穿越古今，跳脫傳統框架，從「心」出發。

這不僅僅是一張古典音樂錄像專輯，並且也是一群在世界各地奮鬥的臺灣藝術旅人大集結，跨越 60 年的不同世代，通過聲響創造與靈感碰撞，共同協力打造出屬於我們這個時代的文化印記與聲音藝術。這是對傳統的致敬，也是勇敢的創新旅程，更是展現廣博文化底蘊與原創力的結晶。

十八世紀德國三重奏鳴曲多運用卡農 (Canon) 或賦格對位 (Fugue) 的複音形式 (Polyphony)，展現嚴密邏輯與結構美學。反觀台灣傳統器樂合奏則以支聲複音 (Heterophony) 為主，一種由主聲部帶動的旋律型態，透過不同聲部的裝飾與變奏形成「時合時離」的動態音響。兩者雖然在技法與審美上差異甚大，卻同樣反映了音樂家對曲式詮釋與即興創作的掌握力。無論是德式的嚴謹還是台式的靈動，皆展現出豐富的音樂面貌與感動人心的藝術感染力。

身處二十一世紀的今日，文化跨界與多元融合已成為常態，但科技進步也使得文化消費更為速食與表層。在這樣的時代裡，來自不同背景、跨越世代的台灣音樂家持續透過聲音進行深度對話。他們揉合古今、融合東西，創造出獨特的音響語言，也讓「傳統」成為創新的基礎。

本次五位臺灣作曲家皆以個人文化經驗為基礎，將台灣傳統聲音元素與歐洲古典語彙交織，創作出風格多元且感人至深的作品。這不只是一次跨時代的音樂實驗，而是一場關於文化、記憶與未來的藝術對話。

【收錄曲目】

01 蔡凌蕙 / 琴想 X-賜福 (2020)

Ling-Huei Tsai / Chin Thoughts X - Heavenly Blessings (2020)

格奧爾格·非利普·泰雷曼 / 巴黎四重奏第一號，G 大調協奏曲 (c. 1730)

Georg Philipp Telemann / Concerto in G Major, TWV 43:G1 "Paris Quartet No. 1" (1730)

02 第一樂章 莊板—快板—莊板—快板

Mov.I Grave - Allegro - Grave - Allegro

03 第二樂章 廣板

Mov.II Largo

04 第三樂章 急板

Mov.III Presto

05 第四樂章 廣板

Mov.IV Largo

06 第五樂章 快板

Mov.V Allegro

07 陳士惠 / 敕桃 (2020)

Shih-Hui Chen / Perpetual Movable Games (2020)

約翰·哥特利布·葛勞恩 / 三重賦格奏鳴曲，G 大調，作品編號 WenG 79 (c. 1740)

Johann Gottlieb Graun / Sonata a Trè con Fuga in G-Dur, GraunWV Cv:XV:121, WenG 79 (c. 1740)

08 第一樂章 快板

Mov.I Allegro

09 第二樂章 慢版

Mov.II Adagio

10 第三樂章 賦格

Mov.III Fuga

11 戴健宇 / 暖。花開 (2020)

Chien-Yu Tai / Blooming Time (2020)

12 余忠元 / 轉折 (2020)

Chung-Yuan Yu / Wende (2020)

13 約翰·瑟巴斯提安·巴赫 / 卡農式三重奏，F 大調，作品編號 1040 (1712)

Johann Sebastian Bach / Canonic Trio in F Dur, BWV 1040 (1712)

潘皇龍 / 對話與融合 (2023)

Hwang-Long Pan / Dialog und Verschmelzung (2023)

14 第一樂章 行板—慢板—中板

Mov.I Andante - Adagio - Moderato

15 第二樂章 緩板

Mov.II Lento

16 第三樂章 快板—慢板—行板

Mov.III Allegro - Adagio - Andante